

## L'Italia è arte



Per intero... **"L'Italia è arte. Per tutti"**, così cita il titolo dato quest'anno alla **Settimana della Cultura** promossa dalla Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici che vede la sua **VII edizione** dal 16 al 22 maggio.

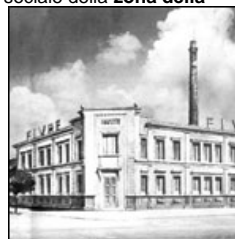
Arte per tutti perché è volontà degli organizzatori, aprire le porte delle dimore storiche di proprietà privata al cittadino mettendolo così a conoscenza di una parte del patrimonio storico-artistico e architettonico presente sul territorio e costituente grande parte dell'identità culturale del Bel Paese..

Dal nazionale al provinciale... che cosa c'è nel **programma pavese** realizzato con la collaborazione dell'Assessorato alla Promozione delle Attività Culturali della Provincia di Pavia?

Tra iniziative vengono proposte una **mostra sull'archeologia industriale** e alcuni **laboratori didattici**, cui possono partecipare due classi di studenti di scuola secondaria di secondo grado per ciascuna giornata.

Lo schema dei laboratori è uguale per ciascun incontro e prevede l'inquadramento storico - urbanistico - economico - sociale della **zona della Certosa** attraverso una breve relazione accompagnata da immagini, l'esposizione del tema della giornata attraverso una relazione, materiali video e cartacei; la suddivisione in sottogruppi per svolgere attività di riflessione e ideazione utilizzando materiali iconografici ed infine la raccolta degli elaborati degli allievi, la riproduzione e la consegna dei CD alle classi.

Tutti i materiali prodotti dagli studenti durante i laboratori verranno conservati e scannerizzati per poterli riprodurre e restituire alle scuole.



Questo il **calendario completo**:

### Martedì 17 maggio

Ore 10.00 - Premiazione dei vincitori del concorso **"Archeologia industriale e Beni Culturali. Alla scoperta dell'Archeologia industriale e agraria in provincia di Pavia"**

A seguire - Inaugurazione della mostra **"Archeologia industriale e beni culturali. Un esempio di rilettura del territorio attraverso i resti dell'industrializzazione"**

#### Laboratori didattici

### Mercoledì 18 maggio

**Risorse, utenze, sentieri del Parco della Certosa**  
"Idee per l'informazione e la sensibilizzazione"  
A cura di: Acerbi e Martein, Studio di Progettazione Pedagogica

**Il Parco della Certosa e la storia**  
"Immaginare e descrivere azioni rievocative"  
A cura di Gigliola De Martini, storico

### Giovedì 19 maggio

**Le fabbriche ovvero gli antichi mulini ad acqua della Certosa**  
"Che cosa conservare e come riutilizzare l'edificio"  
A cura di Massimo Giuliani, architetto e urbanista

**Le acque: antichi sistemi di irrigazione della Certosa**  
Idee di valorizzazione e nuovi utilizzi  
A cura di Riccardo Balsotti, geologo

### Venerdì 20 maggio

**Le cascine all'interno del Parco della Certosa**  
"Cosa conservare e come riutilizzarle"  
A cura di Massimo Giuliani, architetto e urbanista

**La vegetazione e la sua evoluzione all'interno del Parco della Certosa**  
"Come creare o ricreare un rapporto tra esseri viventi e vegetazione"  
A cura di Emanuela Borio, agronomo

#### Articoli della stessa rubrica

- » [Open Day al San Giorgio](#)
- » [Open day nella scuola ultra centenaria](#)
- » [Change! In azione per cambiare](#)
- » [Orientiamoci](#)
- » [Banchi Ruggenti](#)
- » [Sperimentare la storia](#)
- » [Il tempo della storia '05](#)
- » [Cresce l'Albero della Pace..](#)
- » [Il tempo della storia](#)
- » [Studiare al Museo](#)
- » [Colors](#)
- » [Un mondo di riso](#)
- » [L'Albero della pace](#)

[Vedi archivio](#)

#### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

**Dove:** Sala dell'Annunciata, Piazza Petrarca, 4 - Pavia

**Quando:** i laboratori si terranno nelle date indicate, dalle 9.00 alle 12.00, mentre la mostra seguirà i seguenti orari: mar., mer., gio. e ven.: 9.00-12.00/14.00-16.00; sab. e dom.: 15.00-18.00

**Per le prenotazioni ai laboratori:**

Tel.: 0382/597450-431 oppure 335/5450539

La Redazione

Pavia, 16/05/2005 (3026)

**RIPRODUZIONE VIETATA**

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

MiaPavia è una [testata giornalistica](#) registrata, © 2000- 2020 Buon Vento S.r.l. - P.I. IT01858930181

Tutti i [diritti sono riservati](#) - [Chi siamo](#) - [Contatti](#) - [Mining pool](#)