

Ceramiche raku in Broletto



Nello spazio espositivo del Broletto trovano posto a partire da sabato prossimo le ceramiche raku della giovane artista cuneese **Anna Falco**.

Dopo aver frequentato il Liceo Artistico di Cuneo e aver approfondito le proprie conoscenze presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove si è diplomata nel 2002 in scultura, la Falco insegue la sua passione convogliandola in una ricerca della **forma** e di tutto ciò che è **materia**... Ricerca che comporta l'utilizzo dei materiali più vari e sfocia in ambito ceramico.

Un corso di specializzazione in **ceramica raku** - antica tecnica giapponese -, le apre un nuovo orizzonte artistico. Il raku, caratterizzato dall'utilizzo di particolari terre e smalti che vanno a completarsi nella cottura dando origine al famoso effetto "*craquele*" (quello che conferisce all'oggetto un senso di vissuto ed antico), diventa il mezzo per dare "forma" e "colore" al suo bisogno di esprimersi.

L'artista, che non ha paura di sperimentare ed ama "impastarsi" le mani con l'argilla e gli smalti, **segue ogni fase della lavorazione**: dalla foggatura delle forme, sempre molto morbide e fluide, alla tecnica di cottura, riuscendo così a personalizzare ogni passaggio, in particolare quello dell'ultima cottura ("riduzione") effettuata a fuoco vivo anziché nel classico forno a gas.

La fiamma avvolge gli oggetti, che scaldandosi iniziano la loro riduzione, che visivamente si traduce nel cambiamento di colore degli smalti che via via si ossidano assumendo **sfumature a volte metalliche**. Ogni pezzo creato è quindi davvero un "**pezzo unico**", irripetibile e sempre affascinante.

L'esposizione pavese delle ceramiche raku di Anna Falco, patrocinata dal Comune di Pavia e dal Consiglio di Quartiere Centro, verrà inaugurata nel pomeriggio di sabato e sarà visitabile per i successivi dieci giorni.

Informazioni

Dove: Spazio espositivo Broletto
P.zza Della Vittoria, 14 - Pavia

Quando: dal 16 (vernissage ore 17.30) al 26 luglio 2005, nei seguenti orari: 10.00-12.30/ 15.30-19.30

Pavia, 12/07/2005 (3247)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)