

Alta Moda per la scena



Bianco per Audrey Hepburn, nero per Ava Gardner, rosso per Kelly Le Brock e azzurro polvere per Soraya, la principessa triste.. Sono solo alcuni degli abiti creati da "**Grandi Sarti per Grandi Dive**" ed oggi esposti in Santa Maria Gualtieri a Pavia.

In occasione dell'Annuale Festa del Ticino, infatti, La Fondazione Sartirana Arte, patrocinata dalla Provincia di Pavia e dal Centro Studi della Lomellina, ha organizzato, in collaborazione con il nostro Comune, la mostra intitolata "**Alta Moda per la scena**".

Per tutti i giorni della manifestazione rimarranno esposti al pubblico **preziosi abiti da sera vintage** indossati da personaggi del jet set e dello spettacolo quali, oltre alle già citate, Maria Callas, Milva, Ornella Vanoni, Iva Zanicchi, Kim Novak, Grace Kelly, Marilù Tolo, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale, Valentina Cortese e Naomi Campbell...

I pezzi esposti, provengono dal **Mu-Mo** - il **Museo della Moda di Sartirana** - che custodisce oltre 300 creazioni firmate di couturier, stilisti e sartorie italiane dal Dopoguerra in poi. Una collezione recentemente ampliata con una sezione dedicata alla moda maschile e agli accessori.

Nell'allestimento pavese si potranno ammirare circa **30 abiti** fra cui uno stupefacente abito rosa di **Roberto Capucci** donato da Valentina Cortese, proprio al centro della sala, un pigiama palazzo di **Irene Gailitzine**, un vivacissimo miniabito di **Versace** indossato in passerella da Naomi Campbell nel corso di una notte degli Oscar e gli abiti creati da **Gianfranco Ferré** e **Giorgio Armani** per Milva, che il ha indossati in numerosi concerti prime di donarli al Museo di Sartirana, da **Valentino** per Grace Kelly e Kelly Le Brock - chi non la ricorda emulare Marylin nella "**Signora in Rosso**"? -, e quello bianco e oro di **Renato Balestra** per la Lollobrigida.



Spiccano per le linee essenziali, le creazioni firmate **Sorelle Fontana**: una in esclusiva per Audrey Hepburn, indossata sul set; un cappotto nero sfoggiato da Kim Novak ne "**La Donna che visse due volte**" e un abito da sera, nero e verde, datato 1953 ma ancora attualissimo, portato da Ava Gardner.

Dai manichini fanno bella mostra di sé anche un **Krizia** donato da Marilù Tolo, un mantello di **Biki** indossato dalla "divina" Maria Callas, uno sgargiante abito arancione creato dalla principessa Galitzine e indossato da Claudia Cardinale ne "**La Pantera Rosa**" e uno lungo multicolore firmato **Ken Scott** di Iva Zanicchi.



Gli allestimenti sono stati curati dal direttore del Museo della Moda **Giorgio Forni** e dal curatore **Katia Melzi d'Eril Ferri**, già in fermento per la prossime iniziative: oltre alle mostre già fissate a Cernobbio, Belgioioso (durante il salone dedicato al *Vintage*) e Grenoble, il Mu-Mo lancia infatti in questa occasione due originali campagne: "**Adotta un abito**", che raccoglie fondi (a partire da 2 euro all'anno) per il mantenimento e il restauro dell'abito preferito da ciascun visitatore, che verrà costantemente informato sulla vita del "suo" vestito; e "**Regalaci un sogno**", che invita a donare pezzi originali e firmati degli stilisti e dei couturier italiani.



Informazioni

Dove: Santa Maria Gualtieri, Piazza della Vittoria - Pavia

Quando: fino al 18 settembre 2005, nei seguenti orari:

da lunedì a venerdì: 16.00-19.00, sabato e domenica: 10.30-12.30/16.00-19.00.

N.B.: giovedì 8 settembre la mostra rimarrà chiusa.

[Sara Pezzati](#)

Pavia, 07/09/2005 (3349)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)