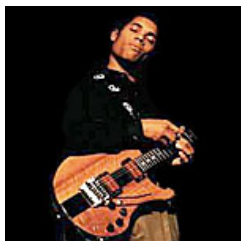


## Stanley Jordan al Thunder Road



Stanley Jordan, il chitarrista elettrico americano tra le figure importanti e più originali della storia di questo strumento terrà un concerto al **Thunder Road** di Codevilla (PV) **Martedì 4 Febbraio**.

Egli rinnova e porta a livelli massimi una tecnica (il "Touch" o "Tapping") che gli permette un uso pianistico della chitarra.

Jordan non usa il plettro e non "pizzica" ma ora "percuote" ora ne "tira" le corde fino a creare un sound in cui le linee armoniche, i contrappunti e le linee di basso s'incrociano come se fossero una, due, tre chitarre che suonano insieme.

Dai suoi inizi come musicista di strada a New York e Philadelphia, Jordan è stato attratto da molti stili musicali, dal pop al jazz, alla musica classica, al blues.

Il mercato lo ha posizionato soprattutto nel mondo del jazz, ma è un artista in grado di mettere insieme, con grande intelligenza e musicalità, blues e barocco italiano nella stessa frase, di portare una linea di walking bass e accordi jazzistici con una mano, su una chitarra, mentre con l'altra, su un'altra chitarra, suona un tema rock con distorsione e feedback.

Jordan è artista i cui album hanno venduto centinaia di migliaia di copie: la sua cover di "*The Lady in my Life*" di Michael Jackson, è ormai uno "standard" del Contemporary Jazz.

Negli anni '90, Jordan smantella il suo intero staff di produzione; compone molta musica, ma pochissima di essa viene registrata e i tour programmati sono sporadici.

Il suo interesse è focalizzato dalla Musico-terapia, disciplina che tutt'ora pratica ed approfondisce come studente presso l'AMTA (American Music Therapy Association) e l'Arizona State University dove ne sta completando la laurea.

Oggi, dopo questa pausa sabbatica, la sua attività è più intensa che mai: tour, studio, conferenze, clinic.

Jordan, superati gli anni del funambolismo chitarristico, è diventato un musicista maturo che ha una idea molto chiara di ciò che vuole dire.

Rimane e rimarrà un "indipendente" un "non omologato", a volte scomodo per l'industria del business.

Questo concerto è una occasione unica, da non perdere.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 31/01/2003 (354)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

#### Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

#### Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)