

Paul McCartney Back in the U.S. Live 2002



Il vecchio **Macca** ha colpito di nuovo. Ero convinto che questo doppio CD (**Back in the U.S. Live 2002**) tratto dalla tournée 2002 appena conclusasi negli Stati Uniti, sarebbe stato un disco di routine, pubblicato per sopperire al mancato successo dell'album *Driving Rain* e invece mi sbagliavo di grosso.

E' un gran bel disco che dimostra quanto Paul sia in forma smagliante e se i primi cinque o sei brani danno un'idea del "tiro" che ha la nuova band, nella parte acustica Paul stupisce per la bellezza degli arrangiamenti e per la purezza di voce che riesce a ritrovare.

Anche canzoni come *Vanilla Sky*, tratte dall'ultimo album, acquistano nuova dignità e rilievo per non parlare poi della versione di *Something*, dell'amico George, eseguita con l'ukulele; lo stesso strumento su cui la suonava **Harrison** ogni volta che andava a trovarlo.

La nuova band, oltre ai tre "ragazzini" che hanno partecipato al disco precedente (**Rusty Anderson** e **Brian Ray** alle chitarre e l'impetuoso **Abe Laboriel Jr.** alla batteria) vede il ritorno del poliedrico **Wix Vickens** alle tastiere, già con lui nell'ultimo tour italiano.

I brani tratti dal repertorio **Beatles** non si contano (dimenticando per un momento la pessima gretta figura che ha fatto nel voler anteporre, per la prima volta, la sua firma a quella di Lennon tra gli autori) : *Hello Goodbye*, *All My Loving*, *Getting Better*, *Blackbird*, *We Can Work It Out*, *Mother Nature's Son*, *Carry That Weight*, *The Fool On The Hill*, *Something*, *Eleanor Rigby*, *Here*, *There And Everywhere*, *Back In The USSR*, *Can't Buy Me Love*, *Let It Be*, *Hey Jude*, *The Long And Winding Road*, *Lady Madonna*, *I Saw Her Standing There*, *Yesterday*, *Sgt. Pepper/The End*.

Alcuni brani del periodo Wings e dagli ultimi album a suo nome come *Lonely Road*, *Driving Rain*, *Your Loving Flame*, *Vanilla Sky* e la splendida *Here Today* dedicata a John Lennon. La cosa che mi ha lasciato stupito invece è la mancanza di pubblicazione (anche solo prevista, per ora) da parte dell'industria discografica europea. Già, perché sinora si trova solo di importazione americana così come il DVD con i filmati dell'intero concerto.

Gira voce però che l'astuto McCartney voglia pubblicare in Europa un altro doppio album con le nuove registrazioni che effettuerà durante questa tournée. Hai capito il marpione?



Articoli della stessa rubrica

- » [Fabrizio Poggi & Chicken Mambo: Spaghetti Juke Joint](#)
- » [Macadam: Latitudine incrociate](#)
- » [Nat Soul Band: Not so bad](#)
- » [Far Out](#)
- » [Ho sbagliato secolo](#)
- » [Shag's Airport](#)
- » [Blues, Blues e ancora Blues](#)
- » [Accordiamoci](#)
- » [Il leone nell'Arena](#)
- » [Francesco Garofli: Un posto nel mondo](#)
- » [Alberto Tava: il nuovo disco Mediterraneo](#)
- » [Il matrimonio che vorrei: da oggi a Pavia](#)
- » [Reality: ma quando ANCHE a Pavia?](#)
- » [Il rosso e il blu: scuola italiana...](#)
- » [Magic Mike: quando è lui a spogliarsi...](#)
- » [Giorgia, che sorpresa!](#)
- » [I Beach Boys in Italia: c'ero anch'io!](#)
- » [Il ritorno dell'uomo armonica](#)
- » [Wanna Be Startin' Somethin'. Thriller rivisitato](#)
- » [Un disco tutto pavese per Woody Guthrie](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.
In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 13/12/2002 (358)