

## Baghdad e la sua gente



Per dare una testimonianza indipendente e diretta della vita e della cultura della popolazione irachena, troppo spesso inascoltata, come sempre accade a chi la guerra la subisce... Per riflettere sulla necessità di tenere in considerazione, prima di qualsiasi altra cosa, la volontà degli iracheni stessi nel processo verso la risoluzione del conflitto in corso... Per non chiudere gli occhi davanti al volto inumano della guerra, di qualsiasi guerra... ecco il perché di "**Baghdad e la sua gente**", mostra fotografica accompagnata dalla proiezione continua di un video, promossa dalla sezione pavese dell'associazione umanitaria **Terre des hommes** con la collaborazione del Centro Servizi Volontariato, della Rete Lilliput e della libreria 'Il Delfino' e con il Patrocinio del Comune di Pavia.

La mostra "**Baghdad e la sua gente**" è la testimonianza di due persone, un operatore umanitario (**Bruno Neri**) e un fotografo professionale (**Pietro Gigli**), che per la loro attività ben conoscono le situazioni di estrema urgenza e quella grande semplice dignità dei popoli colpiti.

Le foto mostrano il volto ferito della grande civiltà mediorientale, ma anche la voglia di comunicare e persino di ridere della gente che ci vive; i testi raccolti nel libro dal titolo omonimo (di Karim Metref, coordinatore dei progetti Terre des hommes in Iraq) mescolano racconti di guerra e storie di fratellanza e solidarietà, appunti culturali e

persino "leggende metropolitane". Insieme danno spazio alla Baghdad sconosciuta, che quasi mai l'informazione quotidiana ci fa vedere.

Nel video "**... e il Tigri placido scorre. Istantanee dalla Baghdad occupata**" (regia di Michelangelo Severgnini, 2004) un'automobile fa il suo ingresso a Baghdad. È il pretesto per incontrare i volti, le storie, i pensieri sempre taciuti dei suoi abitanti.

Attraverso le storie di **Leyla**, esule politica ritornata in patria dopo la caduta di Saddam, di **Shimun**, patriarca della chiesa cladea, di **Anwar**, giovane imam sciita, di **Imad**, imam sunnita, di **Nasrin**, donna ministro curda del governo transitorio, di **Saad**, direttore della biblioteca nazionale, di **Haider**, ragazzo di strada, di **Muhannad**, ballerino, di **Maki**, scrittore, di **Bassem**, scultore, di **Ava**, pittrice, e di altri testimoni si cerca di delineare un ritratto della molteplicità di culture e di opinioni sulla storia e sulla situazione attuale dell'Iraq.

Dalle loro testimonianze appaiono anche le loro speranze per il futuro e la forza con cui affrontano la precarietà del presente.

A corredo della mostra, che verrà inaugurata mercoledì, sono previsti i seguenti **appuntamenti**:

### Venerdì 10, ore 11.00

#### **Mesopotamia oggi**

Incontro con insegnanti e studenti delle scuole medie e superiori a cura di **Clelia Mora**

### Sabato 11, ore 21.00

#### **La nascita di una nazione**

**Vittorio Renuzzi** presenta letture sulla storia e sulla guerra per voci recitanti e chitarra

### Lunedì 13, ore 17.30

#### **La biblioteca di Bassora**

Storie d'Oriente raccontate da **Letizia Balzani** per i bambini delle scuole elementari

### Informazioni

**Dove:** Santa Maria Gualtieri, Piazza della Vittoria - Pavia

**Quando:** dall'8 al 15 marzo 2006, tutti i giorni dalle 16.00 alle 19.00; sab. e dom. anche dalle 10.00 alle 13.00

**Ingresso:** a donazione libera

**Per informazioni:**

E-mail: [gruppopavia@tdhitaly.org](mailto:gruppopavia@tdhitaly.org)

Pavia, 06/03/2006 (3969)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed arte in biblioteca"](#)
- » [Schiaivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)