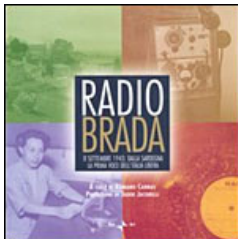


La Sardegna antifascista



Il **Circolo culturale sardo "Logudoro"** di Pavia, in collaborazione con la Federazione delle 67 Associazioni Sarde in Italia (FASI) e con la Regione Sardegna, nel 60° della fine della lotta di Liberazione dal nazifascismo, sabato pomeriggio, presso la sede sociale, promuove la presentazione dei volumi "**Radio brada. 8 settembre 1943: dalla Sardegna la prima voce dell'Italia libera**", curato da Romano Cannas, direttore della sede regionale della RAI di Cagliari e "**Antifascisti e partigiani sardi**", di cui è autore Tonino Mulas, presidente della FASI.

Dopo i saluti di **Filippo Soggiu**, presidente onorario della FASI, e del rappresentante della Circonscrizione dei venti circoli degli emigrati sardi in Lombardia, spetterà a **Gesuino Piga**, presidente del "Logudoro", dare qualche informazione introduttiva alla conoscenza del volume (che contiene anche un DVD) su Radio Sardegna (la "**Radio brada**").

Come spiegherà il curatore Romano Cannas, questa radio è stata la prima "voce libera" dopo l'8 settembre 1943 ed è stata **la prima radio al mondo a dare**, il 7 maggio 1945, **la notizia della resa dei tedeschi** e della fine della seconda guerra mondiale: venti minuti prima della Bbc; sei ore prima di Radio Roma.

La presentazione del libro di **Tonino Mulas** sugli antifascisti e sui partigiani sardi sarà introdotta da **Paolo Pulina**, vicepresidente del "Logudoro" e responsabile Informazione della FASI.

L'autore illustrerà il contributo che i sardi fuori di Sardegna hanno dato alla lotta antifascista e di Liberazione.

Informazioni

Dove: c/o sede sociale Logudoro, Via Santo Spirito, 4/a - Pavia

Quando: sabato 11 marzo 2006, ore 16.30

Comunicato Stampa

Pavia, 09/03/2006 (3981)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)