

Calvino e le sue radici



È stata inaugurata sabato scorso la mostra iconografico-documentale "**Calvino e le sue radici**", organizzata dall'Assessorato alla Cultura - Biblioteche e Musei del Comune di Sanremo, con il patrocinio della Provincia di Imperia e della Regione Liguria, e nata in occasione del ventennale della scomparsa dello scrittore, avvenuta nella notte tra il 18 e il 19 settembre 1985.

Ospitata dal Comune di Pavia presso il Castello Visconteo nell'ambito della Manifestazione "[Paesaggi: l'anima dei luoghi](#)", l'esposizione ha come nucleo centrale le foto che Italo Calvino e suo fratello Floriano hanno donato alla Biblioteca civica di Sanremo negli anni Settanta.

Da questo corpus importante di immagini, alcune inedite, altre oggetto della recente pubblicazione "**Il giardino segreto dei Calvino**" (vincitore della XIII edizione del Premio Grinzane Cavour) promossa dalla città di Sanremo e dalla Biblioteca civica, le curatrici della mostra - **Paola Forneris e Loretta Marchi** - hanno intrapreso un percorso

appassionato lungo i sentieri della biografia dello scrittore, per riscoprirne alcuni lati meno noti, legati alla nascita a Cuba, all'infanzia e all'adolescenza in Sanremo e agli anni dell'impegno partigiano sulle colline liguri.

Sempre partendo dalle parole dello scrittore, che pur non amando l'autobiografia ha lasciato di sé innumerevoli tracce e suggestioni, la mostra si dipana da quello che le fotografie rappresentano: lo scrittore bambino e i suoi famigliari, mentre fanno da contorno i paesaggi di Cuba e della Liguria, con gli oliveti, i boschi, le coltivazioni di fiori oggetto del lavoro materno e paterno, che torneranno protagonisti di tanti racconti calviniani.

Una piccola parte della mostra è dedicata all'esperienza pavese della madre di Calvino, **Eva Mameli Calvino**, che presso l'ateneo pavese si laureò e lavorò come assistente al dipartimento di Botanica.

Eva Mameli nacque a Sassari il 12 Febbraio 1886.

Il padre, Giovanni Mameli, carabinieri, una volta andato in pensione, si trasferì a Cagliari. Qui Eva infranse uno dei tabù che voleva riservati a soli maschi i pubblici licei. A Cagliari si laureò in Matematica nel 1905.

Morto il padre ad Iglesias, si trasferì con il fratello Etsio, professore di chimica farmaceutica e di tossicologia e uno dei fondatori del Psd Az (Partito Sardo d'Azione), a Pavia.

Qui si laureò in Scienze Naturali nel 1907 e fu la prima donna in Italia a raggiungere questo traguardo. Diventata assistente di botanica, la sua fama di scienziata presto superò i confini nazionali.

Durante la prima guerra mondiale, si dedicò anche alla cura dei soldati malati e si guadagnò una medaglia d'argento come crocerossina ai Ghislieri.

Un botanico italiano, il Professore Mario Calvino, che lavorava a Cuba, rientrato in Italia, conobbe Eva, geniale studiosa, e la sposò nel 1919.

Il tema delle radici è dunque reale e simbolico. Titolo della mostra, esso rappresenta il legame biunivoco fra lo scrittore e le sue origini e lo lega indissolubilmente al tema dell'albero e della natura, soggetti ricorrenti delle foto di famiglia esposte.

A corredo della mostra, sono state attivate (da lunedì fino al 17 aprile) anche le "**Passeggiate calviniane**", un'iniziativa rivolta agli alunni delle scuole medie superiori che propone percorsi di un'ora circa all'interno dell'Orto Botanico di Pavia, scenario ideale per la lettura, di volta in volta "interpretata" da un attore, di alcune tra le pagine di Calvino maggiormente incentrate sul tema del paesaggio e della natura...

Informazioni

Dove: Castello Visconteo - Pavia

Quando: fino al 17 aprile 2006, dalle 10.00 alle 17.50.

Chiusa il lunedì

Per informazioni:

Tel.: 0382/399352 (Comune di Pavia)

(A questo numero è inoltre possibile prenotare le "Passeggiate calviniane")

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte:dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

Pavia, 28/03/2006 (4070)