

## Un dì 'd marcà

A Pavia quànti rob j'èn cambià,  
ma Piasa Petrarca, l'è sempàr  
i-stes cul so marcà:  
quànta gent, quànti person,  
paràris quasi... cunfúsiun...  
Tamme la duneta al furmagè:  
"La cresensa, quànt l'è?"  
"Tre mila al'eto, siùra,  
l'ùltim toch, pò agh n'è pù...!!"  
"Ciùmbi, 'm 'l'è cresù...!"...  
Biciclet purtà a mán,  
umèt ca porta a spasi 'l càn,  
che pò l'è 'na scùsa  
pàr curiusà,  
lasàndà a cà la dona...  
... la vita di pensiunà.  
Pò l'edicula li in mèš,  
tamme un faro pr'ì giornal,  
cui don li a-renta ca spetegulàn,  
gnent àd mal;  
'l profùm àd pulastàr arost  
dal pulastrè cul so furgòn,  
sempàr merculdi e sabat,  
semp'r in mira àl mürajòn;  
i vegetin cun la bursèta da chi  
e la bursa dla spesa là,  
sturgiù dal pès àd tüt quel  
ch'àn cumprà...  
...Àgh va pruà  
so vör di,  
a'sagià un mument insi,  
'na roba propi sùgestiva,  
pr'un paves...un mument ch'às viva.

### Un giorno di mercato

A Pavia quante cose sono cambiate,  
ma Piazza Petrarca, è sempre  
la stessa col suo mercato:  
quanta gente, quante persone,  
sembra quasi... confusione...  
Come la donnetta che dice al formaggio:  
"Quanto costa la cresenza?"  
"Tremila lire all'etto, signora,  
l'ultimo pezzo. Poi non ce n'è più!"  
"Caspià, com'è cresciuta...!"...  
Biciclette portate a mano,  
ometti che portano a spasso il cane,  
che è una scusa  
per curiosare,  
lasciando la moglie a casa...  
... la vita da pensionati.  
Poi l'edicola li in mezzo,  
come un faro per i giornali,  
con le donne il vicino che spettegolano,  
niente di male:  
il profumo di pollo arrosto  
del pollivendolo col suo furgone,  
sempre mercoledì e sabato,  
sempre vicino al muraglione;  
le vecchiette con la borsetta di qui,  
e la borsa della spesa di là,  
rese storte dal peso di tutto ciò  
che hanno acquistato...  
Bisogna provare  
Cosa vuol dire,  
assaggiare un momento simile,  
una cosa proprio suggestiva,  
per un pavese... un momento in cui si vive.

Walter Vai  
(Walterino)

Pavia, 11/04/2006 (4127)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai  
diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Incontro con Roberta Preda](#)
- » [Pregiera semplice d'un fiulin vegg](#)
- » [Oltrepoesia](#)
- » [Kaimac '07](#)
- » [Serata Mehr](#)
- » [La Poesia venne a cercarmi](#)
- » [I Prùerbi dal Gipunàt](#)
- » [Primavera](#)
- » [Di d'inveràn](#)
- » [La scùdela 'd lègn dal nonu](#)
- » [Gh'er una volta](#)
- » [Pavia a culur](#)
- » [Tramont Paves](#)
- » [Gli amici dei poeti](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)