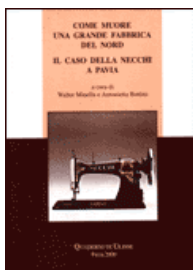


Come muore una grande fabbrica del nord



La chiusura di una grande fabbrica è un'esperienza traumatica, non solo per i lavoratori che vi sono coinvolti, ma per un'intera città.

Le trasformazioni economiche di questi anni ci hanno abituato a simili periodici annunci: società che si trasformano, produzioni che vengono spostate all'estero, stabilimenti che cessano l'attività.

Un ciclo che pare ripetersi con regolare e disarmante semplicità.

Dietro a questi annunci ci sono, è vero, trasformazioni che rispondono ad esigenze di mercato; spesso tuttavia ci sono anche errori gestionali ed incapacità organizzative. Ma sempre ci sono drammi umani intensi e fratture profonde, che interrompono una tradizione culturale e politica.

Ripercorrere queste storie, riflettere sulle dinamiche economiche e ricordare le esperienze umane che vi si sono intrecciate, è il senso di questo lavoro che si sviluppa sul caso della Necchi di Pavia. Con la consapevolezza di raccogliere non semplicemente delle informazioni e delle analisi economiche o delle testimonianze personali, ma di costruire una documentazione di ampio respiro e di significato sociale generale.

Informazioni

Come muore una grande fabbrica del nord - Il caso della Necchi di Pavia

A cura di Walter Minella e Antonietta Bottini
Ed. Quaderni di Ulisse - Pavia, 2000
147 pagine - L. 15.000

[Silvana Bosoni](#)

Pavia, 02/06/2000 (475)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.
In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)