

I giullari dell'Oltrepò



Risate oltrepadane. **Lino Veneroni** dopo aver raccontato le gesta del *Lasarat* ne **Il giullare dell'Oltrepò** e ne **L'erede di Bertoldo**, chiude il ciclo dei comici delle sue terre, raccontando le figure di Buzzi e Malacalza. Beppe Buzzi e Peppino Malacalza, i due comici dialettali vogheresi, creatori dei personaggi di Pipei Cristeri e Giuan Cianela, diventano così i protagonisti di un nuovo libro, **Lo spassoso sodalizio, Buzzi & Malacalza 60 anni di risate vogheresi...**

"Questi due autentici e leggendari talenti naturali del vernacolo umoristico iriense - racconta l'autore - avevano l'uno 13 e l'altro 14 anni quando nel 1940, cominciarono a far ridere a crepapelle i vogheresi. E dopo sessant'anni sono ancora nel pieno delle loro straordinarie capacità senza alcuna intenzione di cedere il testimone. E chi potrebbe sostituirli? Purtroppo, in questo campo, non si fa scuola. Si nasce e basta!"

La comicità dei due talenti vogheresi non si esalta sul palco dei teatri o davanti all'occhio deformante della televisione, ma trova il suo terreno più fertile nelle **feste strapaesane**, nelle serate trascorse nei centri anziani, davanti a un bicchiere di vino tra amici. *"Giuseppe Viola, amico di tutti gli artisti e ideatore dello Spazioviola di Torrazza Coste - ha concluso Lino Veneroni - mi ha consigliato di realizzare una traduzione romanzata degli sketch comici di Buzzi e Malacalza. Per permettere a chiunque, leggandola, di ricaricarsi in spirito e morale, ma soprattutto cercare quell'allegria e spensierata distensione, che è la migliore e più apprezzata medicina per tutte le età"*.

La comicità di Buzzi e Malacalza non è scritta su un copione. Viene fatto un canovaccio e su questo i nostri intessono una trama inventata al momento. Riuscendo, naturalmente, a scatenare sane risate.

[Pier Paolo Bonelli](#)

Pavia, 06/02/2001 (485)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)