

La maledizione di San Siro



La festa del [Santo Patrono pavese](#) - il 9 di dicembre - si sta avvicinando e, in concomitanza con la ricorrenza, ecco **un appuntamento da non perdere** e dopo il quale verrà forse da chiedersi se, e chi, sia il caso di festeggiare.

Per il ciclo "*Incontri con l'autore*", mercoledì 4 dicembre presso la Biblioteca Comunale di Tromello, **Alberto Arecchi**, presenterà il suo libro "**La maledizione di San Siro. La verità pericolosa**".

Si tratta di un breve romanzo, ambientato nella Pavia del Seicento, che ha già riscosso interessi e consensi di pubblico e di critica, ed ha anche suscitato qualche polemica, poiché vi appare l'ipotesi che **il patrono di Pavia**, non sia un personaggio di consistenza storica, bensì nient'altro che il **ricordo dei trascorsi ariani** dell'antica capitale longobarda.

Dalla storia recente - con una premessa dedicata al crollo della [Torre Civica](#) -, si passa ai misteri legati alla cultura dei [Celti](#); dalla cronaca di una decapitazione a una digressione su streghe e stregoni...

Storia e leggenda, magie e profezie si intrecciano fino al dubbio sull'esistenza del Santo, fondato su un'usanza di chiamare...

Be' non vi si può svelare tutto in queste poche righe!

Informazioni

Dove: Sala Riunioni della Biblioteca Comunale, via Laboranti, 4 - Tromello

Quando: Mercoledì 4 dicembre 2002, ore 21

La maledizione di San Siro

La verità pericolosa

una storia pavese del sec. XVII

Di Alberto Arecchi

Ed. [Liutprand](#), Prima edizione '99

90 pagine - 9.30 euro (18.000 lire)

La Redazione

Pavia, 28/11/2002 (496)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)