

Finisci per ricominciare



Questo libro descrive l'**esperienza della "Casa del Giovane"** di Pavia, comunità terapeutica per persone con situazioni di disagio e in particolare di dipendenza da sostanze.

Sono illustrati il **metodo, la filosofia e l'approccio educativo** della comunità attraverso riflessioni sul disagio nei giovani e sulle risposte concrete che la comunità offre, maturate grazie ad anni di esperienza di servizio. Questo materiale è arricchito dalle **testimonianze dei giovani accolti**, che raccontano di sé e del percorso di cambiamento che svolgono dall'accoglienza al reinserimento nella società, accompagnati dagli operatori.

Nella seconda parte viene illustrata una **ricerca sui dati raccolti dal 2000 a oggi** per quanto riguarda le caratteristiche delle persone accolte, a livello anagrafico, sociale e psicologico, e rispetto alla situazione di disagio, in modo da delineare un quadro dei giovani della comunità e dell'efficacia del trattamento.

Principalmente rivolto a **persone impegnate nel settore delle dipendenze** e a coloro che si occupano di disagio giovanile a livello educativo e psicologico, è anche un'occasione, per chi si avvicina per la prima volta all'argomento, di conoscere in modo completo **la realtà di una comunità terapeutica** sia nei suoi aspetti teorici sia in quelli organizzativi.

Questo libro aiuta nella **comprensione del disagio giovanile** e del complesso percorso di cambiamento che queste persone affrontano per cominciare una vita nuova. La ricerca effettuata permette inoltre di avere una visione oggettiva e aggiornata delle dipendenze nei giovani e dell'efficacia dei trattamenti.

Gli Autori:

Simone Feder, psicologo, si è laureato a Pavia con una tesi sul burnout e le strategie di coping negli operatori per le dipendenze. Lavora da n. anni nella comunità della Casa del Giovane in cui è attualmente responsabile dell'area adulti. Ha maturato grande esperienza sul campo per quanto riguarda le dipendenze e il disagio.
Alberta Notti, psicologa, master in neuropsicologia, collabora con l'area adulti della Casa del Giovane, nell'ambito delle dipendenze. Ha lavorato in un progetto di educativa di strada per la prevenzione e l'assistenza di persone con problemi di dipendenza.

Informazioni

Finisci per ricominciare

La Casa del Giovane: un modello di cambiamento nelle dipendenze e una ricerca sul suo andamento

Pagine: 152

Prezzo vendita: euro 12,00

Comunicato Stampa

Pavia, 10/01/2007 (5035)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d' Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)