

## A spasso nella storia



Dopo "**Une affaire fort brillante**", Marco Galandra, grande appassionato di storia pavese, già autore di opere di successo quali "**La battaglia di Pavia**", "Pavia nelle vicende militari d'Italia e la battaglia del 24 febbraio 1525", "Pavia città-fortezza" torna con un nuovo libro: "**Storia di Pavia dalle origini all'Unità d'Italia**".

L'opera racconta le vicende della città dalla fondazione antichissima alla presa di Roma avvenuta il 20 settembre 1870. Sono ben **diciannove i secoli** che l'autore ripercorre, tutti ricchi di eventi che spaziano dall'epoca romana, al periodo longobardo, al Libero Comune, senza tralasciare la dominazione visconteo-sforzesca, fino alla caduta della città sotto il dominio prima spagnolo e poi austriaco.

L'ultima parte della "Storia di Pavia" è dedicata al **periodo risorgimentale**, durante il quale la città si distinse per il contributo dato alla lotta per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia. "*Il libro - spiega Marco Galandra - è adatto agli appassionati di storia, ma ho cercato anche di usare un linguaggio che mi permettesse di rivolgermi ai giovani e in particolare agli studenti, che leggendo quest'opera potranno conoscere o approfondire molti avvenimenti. Inoltre potranno imparare a coltivare il senso di appartenenza ad una realtà sociale e politica quale è l'Italia, la cui*

*unificazione è stata realizzata dopo secoli e secoli di fatica, sangue e determinazione da parte di tutti gli italiani*". Scritta con uno **stile chiaro e semplice** e corredata da **splendide immagini**, questa "Storia di Pavia dalle origini all'Unità" è frutto di un lungo lavoro filologico e mostra il grande impegno dell'autore che si sta già dedicando alla stesura di un'altra avvincente opera.

Difficile carpirgli qualche indiscrezione, di certo sarà incentrata ancora una volta su un avvenimento storico tutto pavese. Dello stesso autore consigliamo anche un piccolo volume che racconta la storia e i personaggi del Parco Visconteo. Si intitola "**Il giardino del principe. Guida illustrata al parco Visconteo di Pavia. La storia, i luoghi, gli eventi**".

[Anna Clerico](#)

Pavia, 28/03/2001 (511)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)