

## Collegio Ghislieri



Questo storico collegio pavese è stato fondato nel **1567** dal Papa S. Pio V (Antonio Michele Ghislieri) - che qui era stato inquisitore - e ampliato nel 1967 con la sezione femminile (attigua alla sede principale) intitolata a Sandra Bruni.

L'edificio vanta così quattro secoli di storia durante i quali ha ospitato celebri studenti, tra cui **Francesco Hayez**, il pittore del "*Bacio di Romeo e Giulietta*" e lo scrittore **Carlo Goldoni**, per citarne solo alcuni, e negli anni, ha mantenuto intatte le sue finalità culturali originarie.

Dalla metà del '700 è collegio laico e gode oggi dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica ed opera con la supervisione del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, che lo riconosce come "ente di alta qualificazione culturale".

Per una formazione culturale e professionale davvero completa infatti, il collegio offre servizi di tutoring e organizza **corsi di lingue** (inglese, francese, tedesco, russo, spagnolo) articolati su due livelli e programmi di scambio internazionali.

Dal 1990 si fregia di un Coro che conta oggi circa 55 membri (tra alunni e non) animati dal comune desiderio di fare musica.

Lo **spirito dei ghislieriani** si distingue sempre. Chi entra in questo collegio virtualmente non ne esce mai: l'idea del gruppo, il vanto della storia, la goliardia e il prestigio del Ghislieri non abbandonano gli studenti che soggiornano per qualche tempo tra i suoi corridoi.

Parlare di élite è riduttivo e permea questa "unione di menti" quasi di una impercettibile negatività, ma senza dubbio il collegio Ghislieri è da considerarsi un **fiore all'occhiello** per Pavia e per l'Università.

### Posti:

Sezione maschile: circa 100 posti. Ogni anno entrano 15 matricole.

Sezione femminile: circa 100 posti. Ogni anno entrano 15 matricole.

Circa 40 per neolaureati, dottorandi e ricercatori nella sezione di Cà della Paglia.

### Accesso:

I posti vengono assegnati concorso pubblico ad esami (una prova scritta e due prove orali a scelta del candidato) che si tengono in settembre.

Per gli studenti di condizioni economiche non agiate, i posti sono gratuiti.

### Requisiti:

Per il mantenimento del posto è necessario sostenere gli esami entro l'anno solare, mantenere una media non inferiore ai 27/30 non accettando voti sotto al 24 e sostenere due esami di due lingue straniere.

### Strutture ad uso collettivo:

Biblioteca (fornita di circa 100.000 volumi), videoteca, sala giornali, sale computer con accesso a internet (il collegio è interamente cablato), aule didattiche, mensa interna, impianti e attrezzature sportive, giardino.

### Informazioni

[Vedi la scheda](#) del collegio...

[Sara Pezzati](#)

Pavia, 30/07/2001 (513)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Bloomsday](#)
- » [Carlo Goldoni – Venezia gran teatro del mondo](#)
- » [Un ricco marzo al Nuovo](#)
- » [La Primavera Musicale del Cairoli](#)
- » [Recondite armonie...](#)
- » [Cantanti cercasi](#)
- » [Antiche stampe in collegio](#)
- » [Collegio Nuovo](#)
- » [Collegio Santa Caterina](#)
- » [Collegio Borromeo](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Lectio magistralis di Vittorio Sgarbi](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Notte dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Porte Aperte](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [SHARPER: il volto umano della ricerca](#)
- » [Fiera delle Organizzazioni Non Governative e della Società Civile](#)
- » [Giornata del Laureato](#)