

La Quadreria dell'800



Si sono arricchiti di un nuovo segmento espositivo dedicato alla pittura dell'Ottocento, i [Musei Civici](#) di Pavia.

Nelle sale del primo piano del trecentesco [Castello Visconteo](#) si è inaugurata l'8 aprile scorso la **Pinacoteca dell'Ottocento**.

L'allestimento è composto da una selezione di **ottanta dipinti** di grande valore, per anni conservati nei depositi del castello e oggi finalmente restituiti a nuova vita.

Le opere provengono da collezioni private cittadine e, soprattutto, dalla Quadreria della *Civica Scuola di Pittura* istituita nel 1840 da Defendente Sacchi.

La scuola, diretta tra gli altri da Giacomo Treccourt, produsse allievi di talento come **Federico Faruffini** e **Tranquillo Cremona** e diventò cenacolo d'arte per pittori lombardi, mecenati e collezionisti che alla Galleria destinarono parte delle loro scelte raccolte.

Dopo la Pinacoteca Malaspina (con opere dal XIII al XVI secolo) e la Pinacoteca del '600 e '700 ecco che questa nuova sezione va a raccontare il percorso della pittura, soprattutto lombarda, **dal primo Neoclassicismo al pieno Simbolismo**.

Perla della collezione l'*Accusa Segreta*, del maestro del Romanticismo italiano **Francesco Hayez**, dipinta su ispirazione di romanze di soggetto veneziano del poeta Andrea Maffei.

Dell'Hayez si possono anche vedere la *Riconciliazione di Ottone II con Adelaide di Borgogna* (ispirata ad un episodio del Medioevo pavese) e l'*Autoritratto in veste di doge*.

Valgono una visita anche i lavori di **Giacomo Treccourt**, pittore prediletto dalla committenza borghese cittadina: il celebre *Autoritratto in costume orientale* e il *Lord Byron sulle sponde del mare ellenico*.



Informazioni

Orari: dal martedì al venerdì: 9.00-13.30, sabato e domenica: 10.00-19.00 (marzo/giugno - settembre/novembre); dal martedì al sabato: 9.00-13.30, domenica: 9.00-13.00 (luglio/agosto - dicembre/febbraio)

[Elettra Aldani](#)

Pavia, 13/06/2000 (535)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.
In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Ultrasound Piccola Grande Etichetta](#)
- » [Suoni dell'altro mondo al Passo Penice](#)
- » [Il muto dall'accia al collo](#)
- » [Puliamo il mondo 2003](#)
- » [I Back to the Beatles per Marco Pazzi](#)
- » [Il catalogo dell'800](#)
- » [Ludovico Sinistrari e la demonialità](#)
- » [Sirene](#)
- » [Orologi solari & meridiane](#)
- » [La Torre che non c'è più](#)
- » [La Torre Civica](#)
- » [La Torre Civica - Galleria Fotografica](#)
- » [Vino e cibo al top!](#)
- » [La salsiccia del Ponte](#)
- » [Non è mai troppo tardi](#)
- » [Natale Pop Live 2001](#)
- » [Siamo ancora "in alto mare", ma va un pò meglio](#)
- » [La mostra della laguna colpisce ancora](#)
- » [Il vino nei secoli](#)
- » [Palazzo o grotta?](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)