

## Carlo Magno muratore e Papia Vegia



Diverse leggende si intrecciano con la fine del regno longobardo. Durante l'assedio, negli anni 773-774, **Carlo Magno** era accampato a ovest della città, presso [Santa Sofia](#).

In tale occasione costruì, con le sue stesse mani, la cappella (quella attuale ne è una ricostruzione della fine del sec. XVI). Carlo aveva ripudiato la moglie Desiderata-Ermengarda e aveva attraversato le Alpi favorito, dall'alleanza col Papato, per impadronirsi del regno longobardo.

Aveva posto il suo campo fortificato presso Santa Sofia. Dopo nove mesi di assedio, volle accanto a sé **la seconda moglie Ildegarda**, in attesa di una bambina. Per lei costruì questa chiesetta. Narra il monaco di San Gallo che un certo giorno Carlo disse ai suoi, da gran costruttore quale era: *"Facciamo qualcosa di memorabile, oggi, per non dovere rimpiangere una giornata perduta nell'ozio"*.

*Sbrighiamoci a costruire una cappelletta per seguirvi le funzioni sacre, se la città non cadrà presto in nostre mani!*". Detto ciò, chiacchierando tra loro, presero calce e mattoni, legname e vernice e si misero al lavoro.

Dalle dieci del mattino, prima di sera avevano costruito una basilica, muri, tetto, soffitto e dipinti, con l'aiuto delle reclute e di altri soldati, tanto che nessuno, al vederla, avrebbe pensato che fosse stata fatta in meno di un anno.

Forse era ancora quella la chiesetta con un campanile che si vede in un disegno dell'**archivio dell'Ospedale San Matteo**. Qui nacque, durante l'assedio, la figlia di Carlo, Adelaide (Adelheid), che poi morì in Francia, sulle rive del Rodano, ancora in tenera età. **Il Robolini** dichiara: *"Noi congetturiamo che l'Oratorio suaccennato venisse eretto sotto il titolo di S. Sofia nel luogo ove nel secolo nono sussisteva un palazzo o Villa reale"*.

In un castello in questa zona infatti Carlo il Calvo firmò diplomi e altri atti ufficiali, nell'876.

[Alberto Arecchi](#)

Pavia, 13/07/2000 (542)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [I tempi, i luoghi, gli uomini della Battaglia di Pavia](#)
- » [I Re Magi](#)
- » [Appuntamento in museo](#)
- » [Tra il 224 e il 220 a.C. - I parte](#)
- » [Tra il 220 e il 218 a.C.](#)
- » [Tra il 224 e il 220 a.C. - III parte](#)
- » [Tra il 224 e il 220 a.C. - I parte](#)
- » [Arriva Gesù](#)
- » [Una curiosa leggenda](#)
- » [Tra il 550 e il 225 a.C. - III parte](#)
- » [Quella Madonna che viene da lontano...](#)
- » [Il Santo del prosciutto - Il parte](#)
- » [Il Santo del prosciutto](#)
- » [Tra il 550 e il 225 a.C. - Il parte](#)
- » [Tra il 550 e il 225 a.C. - I parte](#)
- » [Tra l'800 e il 500 a.C.](#)
- » [San Siro](#)
- » [La greenway del saladino](#)
- » [Natale 1808: aspettando Ugo Foscolo](#)
- » [Longobardi e la presa di Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnegiale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tari](#)