

## Fine dei giorni



Timida ma determinata, di formazione classica e interessata ai misteri, **Alice Flauto**, giovane scrittrice pavese di belle speranze, si affaccia al mondo dell'editoria dando alle stampe il suo primo romanzo. "Non il primo che scrivo – precisa l'autrice – ma il primo di cui sono soddisfatta".

Alice confessa di essere molto pignola, motivo per cui il tema che l'appassiona e che permea le pagine del suo libro – l' **Inquisizione** – viene trasposto in epoca moderna. È iscritta alla Facoltà di Antichità Classiche ed Orientali, ama viaggiare, è un'appassionata lettrice e, nel tempo libero, pratica nuoto e tiro con l'arco... e le accurate ricerche che le avrebbero evitato la possibilità di incorrere in qualche imprecisione storica avrebbero richiesto troppo tempo, meglio non rischiare.

"Scrivo da anni – continua la scrittrice in erba, **classe 1987** – ho proposto anche qualche racconto fantastico senza ottenere risposta. Da un po' pensavo al romanzo giallo, poi l'ho scritto di getto, in circa due mesi, costruendo la trama di pagina in pagina. Anche mentre mi dedicavo ad altro pensavo a cosa avrei scritto la sera, capace di trascorrere anche tre ore consecutive senza staccare gli occhi dal pc e senza rendermi conto di cosa accadesse intorno...".

E finalmente eccolo, pubblicato quest'anno per i tipi della Robin Edizioni, esce " **Fine dei giorni**", opera prima, che risente delle suggestioni assorbite tra i banchi del nostro ateneo, della sua voglia di indagare, del fine piacere nel ricercare il linguaggio più appropriato per descrivere emozioni e ambientazioni e del simpatico e sofisticato gusto nella scelta dei nomi (" *Mi piace essere evocativa quando battezzo i personaggi*")...

Alice Flauto sogna di intraprendere la professione di **archeologa**, ma c'è un po' di lei nel protagonista del suo libro...

**Ariel Belladonna** è un singolare giornalista alle prime armi: timidissimo, dai tratti femminili, gira con un ermellino sulla spalla e ha una mezzaluna azzurra dipinta sotto la frangia, simbolo della sua stirpe devota a una religione dai risvolti magici, la Wicca.

Incaricato di intervistare un noto professore della Sapienza, lo trova morto nel suo studio, il corpo al centro di un cerchio di candele. È solo il primo di una serie di efferati omicidi che turbano la Settimana Santa del Giubileo indetto da Giovanni Paolo II, legati da una macabra ritualità e commessi da un uomo mascherato, detto per questo il Veneziano.

Alle indagini collabora anche Ariel, unico testimone oculare, che in coppia con lo stravagante filosofo **Durante Alighieri** scoprirà il folle movente dell'assassino: la condotta irreprensibile delle vittime s'è macchiata di un'empietà da espiare con il dolore e la morte. Chi si nasconde dietro alla carneficina, un fanatico religioso o una nuova Inquisizione?

Queste poche righe (riportate sulla quarta di copertina) ben riassumono un'avvincente **catena di delitti**: 4 in 288 pagine da leggere tutte d'un fiato...

Da pavese che scrive a scrittrice pavese, un sincero in bocca al lupo!

### Informazioni

#### **Fine dei giorni**

di Alice Flauto  
Robin Edizioni, 2007  
288 pagine, 15,00 euro.

Presentazione del libro al pubblico pavese

**Dove:** Settantaquattro Café, viale Campari, 74 - Pavia

**Quando:** mercoledì 27 giugno 2007, ore 21.00

[Sara Pezzati](#)

Pavia, 02/07/2007 (5693)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)