

## Arte contadina in mostra



Spesso più simile ad un clown dall'aria ingenua, che non all'"uomo nero" che doveva evocare quale spauracchio per gli intrusi, lo **spaventapasseri**, fortunatamente, sembra non passare di mai di moda.

In questo periodo così incerto, almeno lui sembra aver conquistato l'agognata pensione, questo sì, ma, grazie a chi si preoccupa della valorizzazione della cultura rurale locale, non sarà del tutto "messo a riposo". È, infatti, di questi giorni la notizia che sarà presto richiamato in servizio, anche se con mansioni differenti da quelle originarie: da guardiano di campi, orti e vigneti a sentinella vigile sulla memoria delle tradizioni contadine. Sede dell'impiego, neanche a dirsi, il [Magazzino dei Ricordi di Zavattarello](#).

Per tutto il mese il Magazzino ha proposto, ogni mercoledì e venerdì pomeriggio, laboratori di tradizione popolare e **laboratori ricreativi** per adulti, bambini e ragazzi.

Sotto la guida dei gestori, e con la collaborazione di esperti nei vari settori, sono così stati proposti incontri dedicati alla macinazione della farina e alla preparazione di pizze e biscotti, alla realizzazione gioielli di argilla e al confezionamento di giocattoli di lana, dalle bambole ai pulcini.

Una sezione del ciclo è stata dedicata alla costruzione di un modello di casa contadina con portico (70 x 50 cm circa le dimensioni) con mattoncini di argilla fatti dai ragazzi... Il tutto, comunque, all'insegna delle lavorazioni artigianali.

**Dal 1° al 10 di agosto** i laboratori saranno, invece, rivolti alla fabbricazione di spaventapasseri interamente con materiali di recupero: rami e pezzi di legno tenuti insieme da colla e chiodi, costituiranno l'"ossatura"; paglia e ritagli di stoffa saranno impiegati per imbottirne il corpo; mentre vestiti smessi, vecchi cappelli, oggetti da cucina e attrezzi da lavoro d'epoca serviranno per vestirlo e completare l'opera.

Queste giornate non vogliono essere un semplice passatempo per grandi e piccini, ma un momento dedicato alla riscoperta di un manufatto che simboleggi un **rapporto ideale tra uomo e natura**. Dando libero sfogo alla fantasia verrà ricreato un esemplare di **arte contadina**, salvandolo così dall'oblio e un rinsaldano il legame tra passato e presente, tra le nostre origini e i bambini.

Tutti i fantocci realizzati, unitamente a quelli che i privati desidereranno mettere a disposizione (purché di fattura artigianale), saranno raccolti in una **mostra allestita nell'area Museo** del Magazzino.

Lo [scorso anno](#) sono stati 50 gli spaventapasseri costituenti l'allestimento. E con l'intento di riscuotere altrettanto successo e la consapevolezza che la cultura delle nostre tradizioni vada ricordata, valorizzata e divulgata, gli organizzatori rinnovano l'appuntamento per il 12 agosto, giorno di apertura della mostra, che verrà inaugurata con una **degustazione** di prodotti locali (ore 16.00) e rimarrà aperta al pubblico fino a fine mese.

### Informazioni

**Dove:** c/o museo Magazzino dei ricordi, località Cascina Mirani - Zavattarello

**Quando:** mercoledì e venerdì, dalle 15.00 alle 18.00 i laboratori. Dal 12 a fine agosto 2007 la mostra.

**Per informazioni:**

Tel.: 0383/589183, e-mail: [magazzinodei Ricordi@libero.it](mailto:magazzinodei Ricordi@libero.it)

[Sara Pezzati](#)

Pavia, 23/07/2007 (5767)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)