

## La condizione umana di Giusfredi



Le linee e i colori, le chine, gli acquarelli e i pastelli di **Marco Giusfredi**, presentati nella suggestiva cornice altomedievale della chiesa sconsacrata di Santa Maria Gualtieri. Nel fine settimana saranno proposte, a Pavia, con il patrocinio del Comune circa **80 tavole** su carta martellata, nelle quali l'artista, rivisitando in maniera originale alcuni capisaldi della letteratura e della tradizione classica e moderna, offre uno spaccato di ciò che per lui si può dire, o intuire, "**A Proposito della Condizione Umana**".

La mostra si divide in **tre cartelle di opere**.

La **prima** nasce dall'immaginato ritrovamento di un'antica biblioteca – ormai una montagna di fogli volanti – in un ipotetico sito archeologico del Vicino Oriente, la città perduta di KLN.DA.AR.

Le opere di questo ciclo rappresentano alcuni di questi fogli: pagine illustrate di antichi manuali, cataloghi, saggi, sui quali gli abitanti di KLN.DA.AR propongono **soluzioni a problemi concreti e domande universali**.

S'interrogano sul significato che le cose acquistano e sulla necessità umana della assicurazione.

La **seconda** cartella, circa venti tavole, è ispirata al **mito greco**.

Attraverso sfumature di colori, confini e parole, alcune storie a noi familiari, come la leggenda del vaso di Pandora o le vicende dell'Iliade e dell'Odissea, vengono dall'artista setacciate, a volte addirittura ribaltate sino ad assumere un significato completamente nuovo.

Una **terza** cartella, infine, rivisita alcuni momenti della **letteratura latina e italiana**, da Virgilio a Leonardo Sciascia.

Sfidando non solo il senso, quanto piuttosto la forma delle parole dei classici, Marco Giusfredi propone, per mezzo del suo lavoro, nuove e spesso estreme interpretazioni di quello che l'uomo dice di sé stesso.

La realizzazione delle opere è originale: una **sintesi** che fonde insieme disegno, testo e colore.

### Informazioni

**Dove:** Santa Maria Gualtieri, piazza della Vittoria, 1 – Pavia

**Quando:** dal 28 al 30 settembre 2007

Comunicato Stampa

Pavia, 26/09/2007 (5914)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)