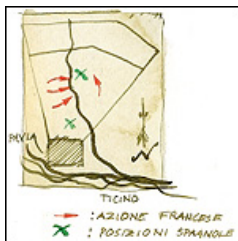


Tavole di Battaglia



A Borgarello, nel fine settimana, saranno [nuovamente](#) esposte al pubblico delle tavole che l'artista **Marco Giusfredi** ha inserito nella sua cartella dall'ampio titolo " *A proposito della condizione umana*", qui ha raccolto con il titolo " *Dal quaderno del cauto osservatore della battaglia di Pavia*" altrimenti detta "Dev'essere finita: non passa più nessuno".

Dal titolo si capiscono due concetti: uno lapalissiano, non poteva essere altrimenti: che la mostra è dedicata alla battaglia di Pavia nel suo territorio; l'altro che la battaglia viene vista da fuori, come succede per tutte le battaglie e, d'altra parte, per tutti gli eventi che si manifestano e si evolvono molto in fretta.

Le illustrazioni propongono una lettura della condizione umana attraverso l' **uso di metafore** solo un po' meno consuete (e un po' più ironiche di quelle quotidianamente utilizzate per definire i meccanismi e i ruoli del nostro sistema sociale).

Anche gli attori principali, i motori mobili, **gli strateghi** (o coloro che sono ritenuti tali da una mente poco attenta o troppo desiderosa di definire per categorie) vedono quel che sta succedendo standone fuori, cercando rigorosamente di starne fuori. Il libero arbitrio non si spreca in queste occasioni.

Una cosa è probabile ed una è certa: la prima, che il ruolo dei pavesi non sia stato né quello degli attori principali, né quello degli spettatori di riguardo; la seconda, che sia toccato a loro di sprecchiare la tavola.

L'esposizione è costituita da **tre tipologie di tavole**:

A. - **Tavole su Personaggi** (Frundsberg, Bonnivet, Montmorency, La Palisse, Francesco I, de Leyva, Pescara, Charles de Bourbon e altri caratteri).

B. - **Tavole su episodi** (in cronologia oraria quelle della battaglia).

C. - **Tavole generiche** (riflessioni dell'osservatore su momenti particolari).

L' **inaugurazione**, con gli immancabili interventi canonici, a carico dell'anfitrione - Nino Vitolo, sindaco di Borgarello -, dell'esperto - Gigi Casali, presidente dell'associazione "Il Parco Vecchio" -, e dell'artista - Marco Giusfredi -, secondo lo spirito dell'opera e l'intenzione della mostra, sarà alle 16.30 di sabato. Con o senza *quarto d'ora accademico* ? Ai posteri l'ardua sentenza.

Informazioni

Dove: c/o palestra della Scuola elementare – Borgarello

Quando: nei giorni di sabato 15 e domenica 16 marzo 2008, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.00

Comunicato Stampa

Pavia, 12/03/2008 (6456)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Dame e Cavalieri di oggi e di ieri](#)
- » [Torna a Pavia il Mercatino del Ri-Usò](#)
- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera - Sull'onda dello Ukiyo-e](#)
- » [Natale in museo per bambini](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Torre in Festa](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)