

Le macchine di Leonardo



L'aliante e il paracadute, l'argano e la bombarda, la bicicletta di legno e la famosa vite aerea sono solo alcune delle **40 macchine** di Leonardo in mostra al mulino di Mora Bassa, costruzione quattrocentesca che fu uno dei regali di nozze di Ludovico il Moro alla moglie Beatrice d'Este.

Le macchine di Leonardo (edili, militari e per il volo), sono esatte riproduzioni dai disegni contenuti nei codici dell'eccellente genio (Atlantico, Madrid, ecc.). Ricostruite in legno, metallo e stoffa, in scala o a grandezza naturale, da abilissimi artigiani fiorentini, sotto la supervisione di esperti ingegneri, offrono una certa **"interattività"**: i visitatori possono infatti toccarle e manovrarle per vederle in funzione.

Pannelli esplicativi con immagini racconteranno degli studi di Leonardo sull'idraulica, sull'evoluzione dell'agricoltura e sulla costruzione dei canali d'irrigazione; mentre un **percorso didattico** aiuterà a capire l'applicazione pratica del calcolo della portata d'acqua e del funzionamento delle canalizzazioni che regolano l'afflusso nei canali d'irrigazione.

Nelle vicinanze è possibile visitare (su richiesta) anche la **Centrale Idroelettrica del 1904** (in perfetto stile liberty e ancora funzionante con le turbine dell'epoca) e il Centro Parco del Ticino **"La Sforzesca"**, dove sorgono le ville di Ludovico il Moro e del principe della Sforzesca, la via dei fiori (stradina con le case dei contadini di Ludovico il Moro) e gli scalini disegnati da Leonardo nel codice Hammer...



Informazioni

Dove: c/o Mulino di Mora Bassa, via Mora Bassa 38, Vigevano (PV)

Quando: permanente, aperta nei seguenti orari:

sabato e domenica, 10.30-18.30 (per i gruppi, tutti i giorni su prenotazione)

Ingresso: intero 5€; ridotto 3.50€; scolaresche 2.50€

Per informazioni e prenotazioni gruppi:

Tel.: 335/5207542 e 0381/693098

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

La Redazione

Pavia, 19/10/2002 (694)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.