

La Battaglia di Pavia illustrata



Un week-end dedicato alla storia... per i più piccini. Proprio per i bambini, infatti, è stata ideata **la mostra di illustrazioni**, con rivisitazione storica, dedicate alla Battaglia di Pavia e alla prigionia di Francesco I, il Re di Francia.

La Battaglia di Pavia illustrata, questo il titolo della mostra promossa dalla Provincia di Pavia con il supporto organizzativo dell'associazione "Il Parco Vecchio" di Pavia, esporrà per il pubblico pavese una serie di circa 60 tavole - disegni ad acquerello, china e pastello - tratte " *Dal quaderno del cauto osservatore della Battaglia di Pavia*" e " *Dai dialoghi di Pizzighettone, borgo di Mura e Acque*".

La firma è quella di **Marco Giusfredi** che le ha realizzate traendo spunto dallo storico combattimento datato 24 febbraio 1525 e dalla successiva prigionia di Francesco I re di Francia, il quale, catturato dalle truppe spagnole, fu portato da Pavia nel castello di Pizzighettone, nella cui torre rimase rinchiuso per più di ottanta giorni.

Così si sono rianimati personaggi (alcuni noti e altri probabili), che parlano con qualcuno, spesso con sé stessi, e il cui riconoscimento è aiutato da chiare note stese su schede esposte a lato delle tavole.

Dopo [San Genesio](#) e [Borgarello](#), quel che si farà nell'Aula del '400 di Pavia esponendo tavole e commenti, sarà fornire il **pretesto per riflettere** su quel che hanno fatto 483 anni addietro i rissosi di ambo le parti, i vincitori, le vittime, i superstiti ed i sopravvenuti, sotto gli occhi di chi era lì già da prima e si apprestava a pagar le spese: la storia è cosa complessa e le fonti buttano l'acqua che vogliono.

Informazioni

Dove: Aula del '400 del Palazzo centrale dell'Università, P.zza Leonardo da Vinci - Pavia

Quando: 25 e 26 ottobre 2008, nei seguenti orari: sabato, dalle 9.30 alle 21.00; domenica, dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00.

La Redazione

Pavia, 20/10/2008 (7143)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)