

## Notte di nebbia in pianura



Come una fotografia che improvvisamente si anima, in uno spazio e in un tempo preciso, scorrono storie di vita in presa diretta con personaggi che agiscono e interagiscono in una disperata e desolata assenza di motivazioni, nel trionfo della banalità, sullo sfondo noir di un "profondo nord" pieno di contraddizioni.

Questa è in sintesi la trama di *Notte di nebbia in pianura* di **Angelo Ricci**, autore nato a Novara nel 1964, che vive tra il Piemonte e la Lomellina ed è tra i fondatori del premio letterario "[Tracce di Territorio](#)".

Di sé dice: " Sono un uomo di pianura, nato e cresciuto dove l'orizzonte si scontra con il cielo. Nella pianura ci puoi mettere tutto e ci puoi far accadere di tutto. E non è detto che poi, di quello che ci metti dentro, se ne possa mantenere il controllo".

E commenta la sua opera aggiungendo "La nebbia ti piace perché ci sei nato dentro. La nebbia ti piace. La nebbia fa la differenza.

*Perché questa terra esiste? Perché c'è la nebbia! Anche d'estate, quando non si riesce a dormire per l'afa appiccicosa, a cosa pensi? Che tra qualche mese tutto questo umido sarà nebbia. Solo e soltanto nebbia. Nebbia,*

*nebbia e nebbia."*

Il volume pubblicato da Manni Editore, verrà presentato al pubblico, a cura della scrittrice e critico letterario **Bianca Garavelli**, sabato prossimo a Vigevano, alla presenza dell'autore.

### Informazioni

#### **Notte di nebbia in pianura**

di Angelo Ricci  
Manni Editore, 2008  
120 pagine - 11,00 euro

Prima presentazione

**Dove:** c/o la libreria Il Convivio, in corso Garibaldi, 23 - Vigevano

**Quando:** sabato 24 gennaio 2009, ore 18.00

Pavia, 19/01/2009 (7400)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)