

## Chi va piano...



Dopo " *Vivere con Lentezza*", serio e giocoso manuale che invita a prendersi i propri tempi a discapito della frenesia di oggi, a cui tutti sembrano adeguarsi, **Bruno Contigiani** fondatore e presidente dell'associazione pavese "L'arte del vivere con lentezza", torna a promuovere "piccole azioni per grandi cambiamenti" con il suo secondo libro slow: " **Chi va piano** - *Piccole alchimie per grandi sentimenti*".

" *Rallentare in amore, come in tutti gli altri aspetti della nostra vita, non è un fine, è solo un mezzo. Forse, l'unico che abbiamo a disposizione per orientarci in questo mondo sempre più veloce e mutevole*".  
Questo libro non è un manuale e Bruno Contigiani non offre risposte o soluzioni, ma si racconta e suggerisce **spunti di riflessione**.

Con la consapevolezza di " *non essere un esempio per nessuno*" l'autore racconta di come, dopo un divorzio "inaspettato", ha ritrovato fiducia nell'amore e nel matrimonio; e di come, prendendosi del tempo per " *cazzeccare fisicamente, mentalmente ed emotivamente*", ha ricominciato a tessere una tela di amicizie con cui affrontare la vita in modo più corale.

" *Chi va piano*", edito per i tipi di Rizzoli editore, è un libro saggialmente allegro che ci invita ad apprezzare le gioie della nostra nuova normalità. Tocca tanti argomenti diversi, legati da una visione comune: parla di scuola, del proverbio africano secondo il quale " *per crescere un bambino ci vuole un villaggio*", dell'importanza di ritrovare un contatto naturale con il mondo (per esempio girandolo a piedi, lungo la via Francigena), di cosa fare da vecchi, di come smettere di roderci il fegato, invidiosi della felicità altrui... Quella proposta è una **nuova educazione ai sentimenti**, pensata per chi è genitore o vorrebbe esserlo, per chi teme la crisi della propria relazione e per chi la sta vivendo, per chi non sopporta la felicità degli altri e non si è ancora accorto della propria.

Alla presentazione pavese dell'ultima opera di Bruno Contigiani, in programma per domenica prossima, intervengono Pierangela Fiorani, direttore del locale quotidiano, e Don Gianfranco Poma, bibliista.

### Informazioni

**Dove:** Libreria Feltrinelli, via XX settembre, 21- Pavia

**Quando:** domenica 14 maggio 2009, ore 11.00

Pavia, 08/06/2009 (7865)

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)