

Passione, colore, tempo



Verrà presentato venerdì alla Libreria Cardano, per i cui tipi è edito, il libro di Chiara Bonfatti " *Passione, colore, tempo*".

Nata a Pavia, dove ha compiuto gli studi classici e si è laureata in Filosofia, **Chiara Bonfatti**, dopo anni di insegnamento, è stata preside di Scuola media. Congedatasi nel 1992 dalla Scuola, ha voluto sperimentarsi in diversi luoghi d'Italia, in molteplici situazioni lavorative, molte delle quali raccontate nel libro " *Il cinema, un diario*".

Ha pubblicato raccolte di poesie, racconti e articoli sulla consulenza filosofica, materia quest'ultima in cui ha conseguito il diploma della scuola superiore di counseling filosofico di Torino.

Nel 1994 ha vinto la prima edizione del concorso " *Ore contate*" indetto dalle pari Opportunità dell'Università e del Comune di Pavia, con il racconto " *Il pavone e lo scirocco*", pubblicato dalle edizioni Ibis. Finalista in due sezioni del

Premio letterario Teramo 2005.

" *Passione, colore, tempo*" è un nuovo libro di poesie, che racchiude anche cinque piccole opere dell'artista pavese **Mariangela Gatti**, pittrice e scultrice i cui lavori, oltre ad aver frequentato le pareti di molti locali pubblici pavesi, sono arrivati fino in Turchia. Le opere contenute nel libro non vogliono essere delle illustrazioni, ma rappresentano il tentativo di esprimere, attraverso il colore, le emozioni che le poesie, a cui fanno riferimento, hanno ispirato l'artista.

La scrittrice stessa, in effetti, le ha definite, con piena soddisfazione dell'artista, " **emozioni visive**", mentre del suo libro la Gatti dice " *a pare mio è uno spaccato di vita e anche un insieme di ricordi e sensazioni che suscitano, in chi lo legge, vere emozioni*".

Informazioni

Dove: Libreria Cardano, via Cardano, 48 - Pavia

Quando: venerdì 11 dicembre 2009, ore 18.00

La Redazione

Pavia, 04/12/2009 (8325)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)