

Maledetto Libero Arbitrio



Debora De Lorenzi, giovane mamma pavese, da sempre amante della lettura, presto sfociata nella passione per la scrittura, è l'autrice del libro **Maledetto Libero Arbitrio**, edito da *Statale 11 editrice*.

Il libro affronta il **dolore della perdita** e di come la natura umana lo subisce e poi trova la forza di superarlo. Non importa se la perdita è quella di un genitore (come per la protagonista, Vittoria, che vive il lutto per la mancanza del padre), di un amore finito o di una amicizia persa, la disperazione, soprattutto quando ci sono forti sentimenti, è più o meno la stessa per ognuno di noi: senso di abbandono, rabbia, angoscia, il rifugiarsi nel ricordo, voglia di farla finita, isolamento e solitudine.

"Domani, ma quale domani? Non mi importa dell'oggi figuriamoci del domani! Cosa vuoi che faccia? Che dimentichi che quanto di più importante avevo al mondo è irrimediabilmente scomparso.."

Ma l'animo umano ad un certo punto di porta a dire **Basta!** E la vita riprende a scorrere, con le sue scelte che scatenano *"inevitabilmente delle conseguenze, spesso a lungo termine, impensabili, inaspettate, ma non sempre negative come si teme, tutto porta a qualcosa di più grande, vale davvero la pena di vivere fino in fondo per scoprirle..."*.

Vittoria vive tutto questo fino a quando un giorno ormai sul punto di prendere una decisione estrema, incontra due bellissimi uomini che in un certo senso rappresentano il **bene ed il male** e la libertà di Vittoria di scegliere tra uno di loro in qualunque momento, purché ne sia consapevole..., con libero arbitrio.

Un incontro davvero surreale che indurrà Vittoria a riflettere su molti aspetti della sua esistenza e sulle decisioni prese, ma che le restituirà la voglia di rinascere con tanto di finale inaspettato e sorprendente.

Il libro si conclude con una frase che bene spiega quello che poi vuole essere il **messaggio** che l'autrice comunica con il suo racconto e che condivido in pieno *"la vita è piena di imprevedibili sorprese e vale la pena di essere vissuta, anche nei momenti peggiori."*

Informazioni

Maledetto Libero Arbitrio

Debora De Lorenzi
Statale 11 Editrice
pp 124, € 12,00

Valeria Hotellier

Pavia, 05/04/2010 (8649)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)