

Nel grattacielo di Cittàpaletta



“ Vieni a Cittàpaletta che sia lavoro o festa non andar di fretta. Chiedi a chi tu voglia dove sia Saviasà la soglia e lasciati narrare la storia di una storia”

E' con questa breve filastrocca, che donnanonna Saviasà, congeda i suoi lettori dando appuntamento alla storia successiva...

Tante storie, raccolte nella collana **Saviasà Racconta**, che nel suo progetto iniziale si compone di una decina di libri – per bambini da 0 a 99 anni – illustrati in b/n con la possibilità di essere colorati dai piccoli lettori.

Un progetto nato nel 2006 da quattro amici, Elisa, Lucia, Elena e Giovanni, che hanno dedicato parte del loro tempo a scrivere il primo racconto – **Nel grattacielo di Cittàpaletta** – al quale ne sono seguiti altri tre, (Le avventure di Ali e Momi; Broccetto ed il Principino e Il papà i Carlotta) che hanno permesso agli autori *di entrare nel mondo dei bambini che ci sollecita a scoprire la fantasia, la curiosità, la creatività. Ci fa sentire loro compagni di viaggio, di un itinerario disegnato sui loro sogni, ma che nel contempo svela significativi messaggi.*

Le storie sono in realtà un pretesto per svelare i messaggi, che per noi fanciulli di ieri **era la cosiddetta “morale”** perché, ancor di più quando ci si rivolge ai bambini, è importante, attraverso l'educazione alla lettura, **insegnare** loro le piccole grandi verità.

Anche nel breve racconto **Nel grattacielo di Cittàpaletta** ci sono insegnamenti più espliciti, solo dai nomi dei tre bambini protagonisti Occhiolungo Curiosone, Nasorotto Impiccione, Mangiaditutto detto Boccastorta, si evincono chiaramente i difetti che alla fine della storia, grazie all' **intervento altruistico** di amici, familiari e conoscenti, diventeranno Edoardo Bellosguardo, Carletto Non M'intrometto e Adriano Mangiasano.

Poi come solamente la lettura può regalare, ci sono le cosiddette deduzioni personali che il più delle volte sono diverse, nascoste e non sempre nelle "intenzioni degli autori", io ho colto, per esempio, come in due storie su tre indirettamente **la natura** aiuta i due ragazzini a guarire dalle loro cattive abitudini, ma c'è anche il concetto delle istituzioni o che migliorare richiede sacrificio e pazienza.

Il primo esempio, quello di **generosità**, arriva dai quattro autori che devolgeranno quanto riusciranno a ricavare dal libro al sostegno di meritevoli Associazioni di Volontariato.

Valeria Hotellier

Pavia, 15/07/2010 (8980)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d' Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)