

Broccoletto e il Principino



Nell'orticello di nonna Severina e nonno Giromoleto c'erano sempre dei frutti e delle verdure così belli e buoni che, avevi voglia girare, ma non li trovavi mai da nessuna parte ...

E' così che inizia il terzo libro della collana Saviasà Racconta, dal titolo **Broccoletto e il Principino**, scritto, come del resto anche per le altre piccole pubblicazioni, a più mani e nello specifico da Maria Teresa Albini Agazzani, Maria Elisa Calderoni, Giovanni Pallavicini, Luciana Priori e Rita Lucia Tacchini, a sottolineare che l'unione fa la forza che è anche uno dei messaggi del nostro racconto.

A differenza di [Nel grattacielo di Cittapaletta](#) e de [Le Avventure di Ali e Momi](#), per la prima volta, anche se piuttosto marginalmente, si accenna al **territorio ed alla tradizione locale**, le verdure, protagoniste principali della storia, sono infatti le eccellenze (alcune con la DOP) dell'Oltrepò Pavese e della Lomellina, è il caso del borlotto di Gambolò, degli asparagi di Cilavegna, dei peperoni di Voghera e delle cipolle di Brema.

Mai come oggi (il libro è del 2007) il riferimento è più attuale, è notizia recente, infatti, il commercio di pomodori cinesi che sta mettendo in ginocchio la nostra produzione con non pochi danni per chi sul raccolto dei nostrani investe e trae lavoro, ma anche il caso mozzarella blu di inizio estate o gli alimenti clonati di vario genere che

quotidianamente vengono sequestrati, devono far riflettere e stimolare il consumatore all'acquisto consapevole di prodotti possibilmente di provenienza italiana.

Attraverso Lattughella, Cipollotto, Finocchietto, Agliolino, Spinaccione, Verzina, Fagiolastro, Zuccona, Salvia, Rosmarino, **donnonna Saviasà racconta**, a tutti i bambini disposti ad imparare e cambiare gli atteggiamenti sbagliati, come Broccoletto, che nessuna delle altre verdure voleva come amico perché "brocco" e quindi non valeva niente, riuscirà a riscattarsi e diventare l'ingrediente mancante per rendere appetibile e buonissima la zuppa preparata da Severina e Giromoleto per il Principino del reame, che ammalatosi gravemente non mangiava più ...

Una storia semplice che però **racchiude tanti spunti di riflessioni**, alcuni dei quali riportati dagli stessi autori alla fine del libricino: *solo in quel modo ... capirono che siamo tutti utili a qualcuno o a qualcosa, anche quando si capisce che, ognuno di noi, anche se non è tanto bello, o ha un colore un poco sbiadito, oppure ha un nome magari ridicolo, o forse si comporta in un modo strano, deve essere considerato una cosa bella e utile da accettare e rispettare.*

Valeria Hotellier

Pavia, 01/09/2010 (9029)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)