

Lina, Giovanni e Bruno Alt



Dopo i saluti della Direttrice, Maria Emanuela Salvione, verrà inaugurata da Marco Galandra, Assessore alle Biblioteche Civiche del Comune Pavia, la mostra **Lina, Giovanni e Bruno Alt, una famiglia pavese colpita dalle leggi razziali fasciste, 1938-1945**, curata da Gina e Paola Pisano.

I **documenti originali** conservati in parte nel Fondo Questura dell'Archivio di Stato di Pavia e in parte negli archivi del Comune di Pavia saranno esposti per raccontare una storia passata, ma ancora viva e presente.

Una storia della nostra città.

Una storia raccontata attraverso quei documenti che condannarono la famiglia Alt e che, per la celebrazione della Giornata della Memoria, vengono esposti da questo sabato al prossimo 20 marzo.

Giovedì 10 marzo (alle 15.00), Liliana Picciotto, responsabile di ricerca presso la Fondazione CDEC presenta il suo ultimo libro **L'alba ci colse come un tradimento. Gli ebrei nel campo di Fossoli, 1943-1944**.

Liliana Picciotto è nata nel 1947 al Cairo d'Egitto da antica famiglia sefardita di origini siriane di Aleppo.

Un anno dopo la nascita, a causa dei rivolgimenti politici in Egitto, la sua famiglia si trasferì in Italia, da dove era partita nel 1936 quando il fascismo era stato all'apice della sua affermazione.

E' cresciuta a Milano, dove si è laureata in Scienze Politiche e dove ha sempre vissuto.

Curiosa di terre, paesi, culture, è da sempre impegnata negli studi sull'ebraismo, sia laico, sia religioso.

Dal 1969 lavora presso il Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea di Milano (CDEC), avendo ricoperto varie mansioni, da bibliotecaria a conservatrice di archivio, da ricercatrice a storica.

Dal 1986 è responsabile del progetto di ricostruzione dei nomi degli ebrei arrestati in Italia durante l'occupazione tedesca e la Repubblica di Salò (1943-1945).

Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti.

Informazioni

Dove: presso l'Archivio di Stato, via Cardano, 45 - Pavia

Quando: da sabato 19 febbraio (inaugurazione alle ore 16.00) a domenica 20 marzo 2011; da lunedì a venerdì: 9.00 - 13.00, sabato e domenica: 11.00 - 19.00.

Ingresso: libero e gratuito, ma per gruppi e scolaresche è obbligatoria la prenotazione (tel. 0382/ 539078).

Comunicato Stampa

Pavia, 17/02/2011 (9475)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)