



martedì, 7 dicembre 2021 (383)

Qual Buon Vento, navigante! » [Entra](#)

[Manifestazioni](#)

[Monumenti](#)

[Musei](#)

[Oasi](#)

[Associazioni](#)

[Gruppi musicali](#)

[Ricette tipiche](#)

[Informazioni utili](#)

## Acrobazie 12345



La mostra itinerante **Acrobazie 12345** è una selezione di circa **80 opere** nate dall'incontro di cinque artisti italiani (Sandrine Nicoletta, Marcello Maloberti, Sara Rossi, Francesco Simeti e Flavio Favelli) con gli autori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele, fondato nel 1996 e ospitato presso il Centro di Riabilitazione Psichiatrica Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro, che, dopo la prima esperienza internazionale a Monaco di Baviera, approda domani a Pavia.

Il progetto Acrobazie, a cura di **Elisa Fulco**, prende il via nel 2004 e conta sul sostegno del Gruppo UniCredit, che ha condiviso l'importanza del valore terapeutico e sociale dell'arte in una "contaminazione" di grande originalità. **Acrobazie** è un lavoro di ricerca che da cinque anni mette a confronto e in relazione **l'arte contemporanea e l'arte outsider**. Un'iniziativa che si è sviluppata attraverso appuntamenti annuali in cui gli artisti hanno proposto un tema agli autori dell'Atelier e li hanno affiancati nel lavoro di produzione, condividendone la ricerca.

Per raccontare l'esperienza del ciclo *Acrobazie* si è scelto come motivo concettuale e allestitivo della mostra di Pavia quello delle **cinque scatole da imballaggio** da cui fuoriescono le storie e le opere prodotte dai cinque artisti e dagli autori dell'Atelier, raccontate attraverso cinque parole chiave: Equilibrio, Condivisione, Liquidità, Utopia e Identità.

**Equilibrio**, come metafora della difficoltà di mantenere un ordine mentale che può sfociare in una caduta intesa come malattia; **condivisione**, per lottare contro la ghettizzazione di chi sembra diverso; **liquidità**, per evidenziare la labilità del confine tra salute e malattia; **utopia**, per l'importanza che rivestono i sogni e la fantasia nei processi cognitivi umani ed infine **identità**, come riconoscimento della propria specificità/diversità che deve essere sempre valorizzata.

Il titolo del ciclo *Acrobazie* è stato suggerito dal lavoro dell'artista bolognese **Sandrine Nicoletta**, ospite della **prima edizione del 2004**, che ha declinato il tema dell'equilibrio mettendo in scena una performance di **due acrobati**, ispirando così il titolo dell'intero progetto, nonché della mostra.

La **seconda edizione del 2006** si è distinta per il lavoro di **Marcello Maloberti**, che ha realizzato con gli artisti outsider del Centro il tema della **condivisione**. In mostra due disegni realizzati con la tecnica del collage e il video Set.

**Sara Rossi**, artista della **terza edizione del 2007**, ha esplorato il **concetto di liquidità** che, attraverso fotografie, testi, disegni, video e video installazioni, evoca il confine sottile tra realtà e finzione, tra salute e malattia. In mostra la video installazione *W, o l'isola del Fuoco*, e il collage di cartoline dal titolo *Carosello*: un'opera che vuole trasmettere l'idea che realtà diverse possono coincidere.

**Francesco Simeti**, per la **quarta edizione del 2008**, ha scelto come soggetto d'indagine **l'utopia** con un'installazione composta da carta da parati i cui disegni derivano dalle opere degli artisti outsider. L'opera interpreta i loro desideri: una casa e una vita normale.

Nella **quinta e ultima edizione del 2009** il protagonista è stato **Flavio Favelli**, che ha scelto come tema del workshop **l'identità**, resa attraverso il significato ambivalente del **marchio**: lasciare il proprio segno o piuttosto subire l'imposizione di un'etichetta. In mostra lavori su marchi come Martini o Alessi. Significativo il lavoro fatto su Itavia, che richiama un evento doloroso: la tragedia di Ustica in cui è stato coinvolto il DC9 della compagnia aerea.

Dopo la prima tappa a Monaco di Baviera, UniCredit ha voluto presentare **Acrobazie 12345** a Pavia, in collaborazione con la Residenza Universitaria Biomedica della Fondazione Collegio Universitario S. Caterina da Siena. Questa realtà è dedicata ai giovani impegnati nella ricerca (dottorandi, specializzandi ed allievi meritevoli degli ultimi anni delle facoltà biomediche). Oltre a organizzare corsi interni per gli allievi, promuove



iniziative volte alla comunità accademica e a tutta la Città di Pavia: *Acrobazie* è una di queste.

La **Residenza Universitaria Biomedica**, che si distingue per il proprio ruolo innovativo nell'ambito del panorama prestigioso e di grande tradizione dei Collegi di merito pavese, ha organizzato, in occasione della mostra *Acrobazie 12345*, un ciclo di incontri intitolato "**Acrobatica...mentè**" che vede la partecipazione di illustri relatori: neuroscienziati, psichiatri, psicoterapeuti e artisti, esperti di tematiche relative ai rapporti arte-cervello, per analizzare da punti di vista diversi le implicazioni di questa importante relazione.

### Mercoledì 4 maggio

#### **L'esperienza dell'atelier di pittura Adriano e Michele di San Colombano al Lambro**

Tavola rotonda con la partecipazione dell'artista Flavio Favelli, della curatrice Elisa Fulco, dello psichiatra Giovanni Foresti e della psichiatra Rosangela Scioi.  
A seguire l' **inaugurazione della mostra**.

### Giovedì 19 maggio

#### **Grammatica dell'Arte Visiva**

*Lectio magistralis* tenuta dal Professor Lamberto Maffei, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Professore emerito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

### Giovedì 26 maggio

#### **L'alleanza terapeutica fra arte e psichiatria**

Tavola rotonda con la partecipazione della critica d'arte Laura Tonani e degli psichiatri Francesco Barale, Giorgio Bedoni e Fabrizio Pavone. Nell'occasione di questo incontro sarà proiettato il video di presentazione del progetto *Carte Poetiche*, laboratorio sperimentale di Terapeutica Artistica presso il Reparto di Psichiatria del Policlinico San Matteo di Pavia.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti!](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

### [Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Lectio magistralis di Vittorio Sgarbi](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Notte dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Porte Aperte](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multi-etnica](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [SHARPER: il volto umano della ricerca](#)
- » [Fiera delle Organizzazioni Non Governative e della Società Civile](#)
- » [Giornata del Laureato](#)

**Dove:** Residenza Biomedica Santa Caterina da Siena, via Giulotto - Pavia

**Quando:** dal 4 maggio al 4 giugno 2011, dal lunedì al sabato: 16.00-19.00, domenica: 10.30-12.30 / 16.00-19.00. Incontri in Aula Magna "Maria Antonietta Sairani", nelle date indicate alle ore 18.00.

Comunicato Stampa

Pavia, 03/05/2011 (9723)

MiaPavia è una [testata giornalistica](#) registrata, © 2000- 2021 Buon Vento S.r.l. - P.I. IT01858930181  
Tutti i [diritti sono riservati](#) - [Chi siamo](#) - [Contatti](#) - [Mining pool](#)