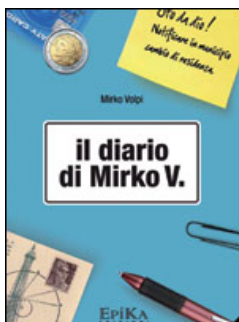


Il diario di Mirko V.



Sarà presentato, giovedì a Voghera, " *Il diario di Mirko V.*", romanzo d'esordio di **Mirko Volpi**.

Si tratta del **diario segreto di un intellettuale moderno**, sottratto e pubblicato a sua insaputa: 365 giorni di annotazioni che sarebbero dovute rimanere nascoste. Ma che invece...

Il libro, edito da Epika Edizioni, divertentissimo, arguto, irriverente e profondo, è nato su *Facebook*. Dove Mirko Volpi, classe '77, ricercatore a Pavia in Storia della lingua italiana e da sempre appassionato studioso di Dante (grazie alla sua minuziosa curatela nel 2009 sono usciti per la romana Salerno Editrice i quattro volumi del commento alla *Commedia* dantesca di Iacomo della Lana), per circa un anno si è inventato il personaggio di Mirko V. e ogni giorno (o quasi) pubblicava un post che raccontava la **vita**, gli **amori perduti**, le **ossessioni** di questo suo *alter ego*.

Seguiti da tantissimi fan, **i post sono diventati un libro**. E, come si legge sul sito della casa editrice, è un libro " *ruvido, intelligente, commerciale (l'Esselunga è uno dei personaggi principali), paradossale, lucido. Che "Oggi è lunedì. Domani vediamo, Non dare mai nulla per scontato", direbbe l'autore* ".

Alla presentazione, insieme all'autore, interverrà il giornalista Matteo Colombo. Sarà presente l'autore.

Informazioni

Dove: presso la libreria Ubik di via Emilia - Voghera

Quando: giovedì 14 luglio 2011, ore 21.00

Pavia, 08/07/2011 (9935)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)